

APS
t.a.v. Liesbeth Geijtenbeek
Antwoordnummer 2971
3500 VM UTRECHT

Beschrijving workshops

Workshop 7: Literaire verwerkingsopdrachten bij de moderne vreemde talen

Boeiende verwerkingsopdrachten kunnen helpen het lezen leuker te maken. Zij stimuleren het lezen van verhalen en boeken en brengen daarbij diepgang aan. Voor elk niveau en elke taal zijn geschikte opdrachten verzameld, die bewezen hebben dat leerlingen er met plezier aan werken.

Workshop 8: Literatuurgeschiedenis (Nederlands) in het havo

In deze workshop staat de vraag centraal hoe je literatuurgeschiedenis (Nederlands) in het havo zodanig vorm kunt geven, dat de leerlingen en de docent er plezier in hebben. Aan de orde komen inspirerende voorbeelden uit de praktijk, waarbij leerlingen actief aan de slag zijn met (aspecten van) literatuurgeschiedenis.

Workshop 9: Toetsvormen en 'mondeling'

We bespreken vormen van toetsen en beoordelen van literatuurkennis. Aan de orde komen voor- en nadelen, waarbij we het spanningsveld tussen serieuze voortgangsbeoordeling en het schoolexamen Literatuur enerzijds en de tijdsinvestering van de docent anderzijds niet kunnen oplossen, maar u wellicht wel op ideeën kunnen brengen voor een effectieve toetsing.

APS

Postbus 85475
3508 AL Utrecht
Tel. (030) 28 56 600
Fax (030) 28 56 888
Zwarte Woud 2
3524 SJ Utrecht

www.aps.nl

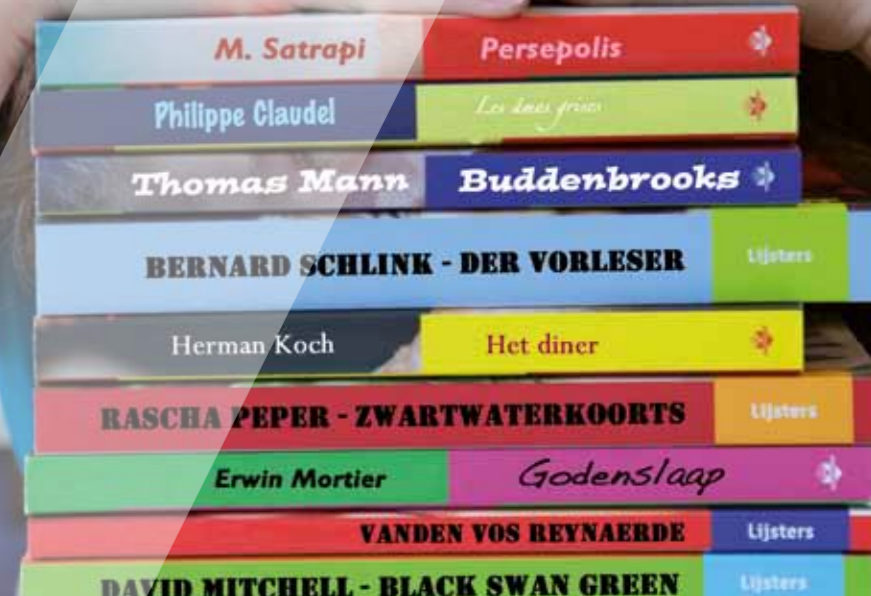


Meeslepend literatuur- onderwijs

Conferentie voor docenten
Nederlands, Frans, Duits,
Engels en Spaans in de
Tweede Fase

Woensdag 21 april 2010
in Aristo Utrecht

APS



Meeslepend literatuuronderwijs

Conferentie voor docenten Nederlands, Frans, Duits,

Engels en Spaans in de Tweede Fase

op woensdag 21 april 2010 van 9.30 - 16.00 uur in Aristo Utrecht

Groots en meeslepend wil ik leven ...

Tijdens deze conferentie over literatuuronderwijs gaan we in op mogelijkheden om leerlingen te laten kennismaken met de wereld van de literatuur op een manier die diepgang aanbrengt en tegelijkertijd motiverend is, voor docenten én leerlingen.

Er zijn drie rondes van drie workshops, waaruit u een keuze kunt maken.

Programma

09.00 - 09.30 uur Inloop en koffie
09.30 - 10.15 uur Plenaire start
10.30 - 12.00 uur Workshopronde 1

12.00 - 12.45 uur Lunch

12.45 - 14.15 uur Workshopronde 2
14.30 - 16.00 uur Workshopronde 3

U kunt zich inschrijven door bijgaande antwoordkaart (één per deelnemer s.v.p.) volledig ingevuld en ondertekend te versturen.

U kunt zich ook inschrijven via onze website: www.aps.nl/talen.

De kosten zijn € 315,00, inclusief materiaal en lunch. Elke tweede en volgende deelnemer van dezelfde school betaalt € 275,00.

Beschrijving workshops

Workshop 1: Film en literatuur

De huidige leerling groeit op in een beeldcultuur en voelt zich meer thuis in visueel rijke omgevingen dan in tekst. Wat betekent dit voor het literatuuronderwijs? Aan de hand van praktijkvoorbeelden verkennen we hoe het gebruik van film in de literatuurles een brug kan slaan tussen literatuur en leerlingen.

Workshop 2: Toneel en literatuur

Aan de hand van praktijkvoorbeelden laten we zien hoe toneel en spelvormen geïntegreerd kunnen worden in het literatuuronderwijs. Toneel als verwerkingsvorm voor literatuuronderwijs. Leerlingen zijn actief bezig om de literatuurtheorie en hun leeservaringen om te zetten in een toneelproductie rond een literair thema. Toneel kan literatuuronderwijs betekenisvoller maken voor leerlingen.

Workshop 3: Rekening houden met verschillende niveaus

In deze workshop gaat het om verschillen in leesniveau en daarbij passende opdrachten. Leerlingen bevinden zich in verschillende fasen van ontwikkeling als het gaat om literaire competentie. Wat betekent dat voor de lessen? Hoe kun je in het literatuuronderwijs rekening houden met deze verschillen in literaire competentie? We bespreken opdrachten en werkvormen die u daarbij kunt gebruiken.

Workshop 4: Literatuurgeschiedenis vanuit meervoudige intelligentie

Rekening houden met de verschillende manieren van leren verrijkt het onderwijs in de literatuurgeschiedenis met gedifferentieerde lesontwerpen en verwerkingsopdrachten. U maakt kennis met enkele voorbeelden van deze manier van werken en krijgt een aantal principes aangereikt om een originele aanpak aan uw eigen lespraktijk toe te voegen!

Workshop 5: Poëzie in de les

Hoe ontsluit je de wereld van de poëzie voor leerlingen? Hoe neem je je leerlingen mee in een wereld die ze niet of nauwelijks kennen? In deze workshop willen we u onder meer kennis laten maken met de 'speldenprikbenadering' en mooi materiaal laten zien waarmee u direct aan de slag kunt.

Workshop 6: De literaire leeskring

Een interessante mogelijkheid om leerlingen intensief te laten werken aan de analyse en de interpretatie van een of meer door hen gelezen boeken, is de literaire leeskring. In deze workshop bespreken we organisatie, didactiek en beoordeling van deze inspirerende werkvorm. Literatuur kan op deze manier gecombineerd worden met mondelinge taalvaardigheid.

Draait u s.v.p. de folder om voor de beschrijvingen van de workshops 7, 8 en 9 (ronde 3).

Inschrijfkart Conferentie Meeslepend literatuuronderwijs

woensdag 21 april 2010 van 9.30 - 16.00 uur in Aristo Utrecht

Per deelnemer één kaart invullen (eventueel kopiëren)

Naam _____ Voorletters _____ m/v

School _____

Locatie _____

Adres school _____

Postcode + plaats _____

Tel. _____ E-mail _____

Geboortedatum _____ Plaats _____

We verzoeken u de gewenste workshops aan te kruisen.

Ronde 1

Film en literatuur

Toneel en literatuur

Rekening houden met
verschillende niveaus

Ronde 2

Literatuurgeschiedenis
vanuit meervoudige
intelligentie

Poëzie in de les

De literaire leeskring

Ronde 3

Literaire verwerkings-
opdrachten bij moderne
vreemde talen

Literatuurgeschiedenis
(Nederlands) in het havo

Toetsvormen en
'mondeling'

Ondergetekende verklaart de deelnemersbijdrage te voldoen na ontvangst van de hiervoor bestemde factuur en is op de hoogte van de voorwaarden voor inschrijving. De factuur wordt voor APS door Edukern verstuurd.

Handtekening: _____ Datum: _____